

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Алексеевская средняя общеобразовательная школа
№1 Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

МБОУ Алексеевской СОШ №1

Гадеева О.М.Тазеева

Протокол № 1 от 28.08.2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ Алексеевской СОШ №1

Гадеева Р.Р. Гадеева

01.09. 2020 г.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ Алексеевской СОШ №1

Балялина Е.А. Балялина

Приказ № 355 от 01.09. 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению во 2 -а классе
учителя начальных классов МБОУ Алексеевской СОШ №1
Тазеевой Ольги Михайловны

Принято на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 27 августа 2020 года

2020 - 2021 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 2-а класс

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ 06.10.2009 г. №373 (в редакции приказов МОиН РФ от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 31.12.2015 г. №1576);
- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Алексеевской СОШ №1 (приказ № 243 от 31 августа 2019г.);
- Учебного плана МБОУ Алексеевской СОШ №1 на 2020-2021 учебный год (утвержден Решением педагогического совета, протокол №1 от 27.08.2020 г., приказ № 355 от 01.09.2020 г.);
- Локального акта образовательного учреждения «О рабочей программе учителя» (утвержден Решением педагогического совета, протокол №16 от 25.07.2016 г., приказ № 236 от 26.07.2016 г.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (2 класс)
Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») **будут являться следующие умения:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он?Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;

- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- ✓ Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
(ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно – речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать виды речевой деятельности в разных ситуациях общения).
- ✓ Виды работы с текстом. Коммуникативно – познавательная деятельность.
(предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений: деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умение кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами; а также решение коммуникативно-речевых задач).
- ✓ Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
(нацелен на развитие художественно-этической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы).
- ✓ Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.
(определяет содержание и выбор книг для чтения: отечественных и зарубежных классиков, произведения литературы современных писателей России и других стран, произведения устного народного творчества)

Календарно- тематическое планирование

№п\п	Тема урока	Вид учебной деятельности.	Дата проведения
------	------------	---------------------------	-----------------

1	Ю. Энтин «Слово про слово». Г.Ладонщиков «Лучший друг».	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять главную мысль стихотворения.	1 чет 01.09 уплотнен ие 03.09
2	Книги из далёкого прошлого.	Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Знакомятся со сказкой Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Слушать информацию о том, как появились книги. Читать статьи учебника и определяют ключевые слова. Работать с репродукцией картины В.Васнецова «Святой Нестор-летописец». Знакомиться с книгой Н.Кончаловской «Наша древняя столица» - рассматривают обложку, обсуждают содержание. Рассказывать, какой представляют себе первую книгу.	03.09
3	Рукописные книги Древней Руси. Н.Кончаловская «В монастырской келье».		04.09
4	Мы идём в библиотеку. Энциклопедии.	Знакомиться с выставкой книг, представленной в учебнике. Рассматривать тематический каталог в библиотеке. Знакомиться со справочной и энциклопедической литературой для детей. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Выбирать книгу и самостоятельно с ней работают. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях.	08.09
5	Мои любимые художники-иллюстраторы. Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин	Высказывать предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривать иллюстрации и знакомятся со старейшими и современными художниками-иллюстраторами.	10.09

6	По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.	Самостоятельно знакомиться со стихотворением Ю.Мориц «Трудо-любивая старушка», отвечать на вопросы учебника. Работать над посло-вицами: определять смысл, лексическое значение незнакомых слов. Записывать наиболее понравившиеся пословицы в «Копилку мудрых мыслей».	11.09
7	Сокровища духовной народной мудрости.	Работать в паре,выслушивая мнения друг друга.Определять главную мысль стихотворения. Готовиться к выразительному чтению.	15.09
8	Осень в художественном произведении А. Пушкина, С. Аксакова	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на ос-нове названия раздела, какие произведения в нём представлены.Читать стихотворение А.Пушкина, отвечать на вопросы, готовиться к вырази-тельному чтению. Самостоятельно читать произведение С.Аксакова, отвечать на вопросы. Сравнить произведения А.С.Пушкина и С. Аксакова.Определять главную мысль стихотворения. Сравнить про-изведения живописи и произведения литературы. Сравнить прозаический и поэтический тексты. Наблю-дать, как с помощью художествен-ных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Знакомиться с репродукциями живописи, беседовать по картинам, определять, почему картины названы по -разному. Предлагать свои варианты названия картин. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений.	17.09
9	А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Эпитет и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текста	Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Определять главную мысль стихотворения. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений.	18.09
10	И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения	Определять период осени по фотографиям. Озаглавливать пейзажи на фотографиях. Читать стихотворения, перечитывать повторно с дополни-тельными вопросами. Создать (текст устно) по теме урока.	22.09

11	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки	Читать поговорки, народные примет об осени, обсуждать их смысл.	24.09
12	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	Знакомиться с выставкой книг, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Рассматривать тематический каталог в библиотеке. Знакомиться со справочной и энциклопедической литературой для детей. Учиться выбирать книгу в библиотеке и самостоятельно с ней работать. Объяснять незнакомые слова с помощью толкового словаря. Определять конкретный смысл понятия «сборник».	25.09
13	По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь	Создавать иллюстрации к стихотворению. Провести исследовательскую работу по стихотворению Л.Яхнина «Осень в лесу». Самостоятельно читать, отвечать на вопросы по тексту. Определять главную мысль произведения. Самостоятельно читать стихотворения С.Маршака из книги «Круглый год». Создавать иллюстрации к стихотворениям С.Маршака.	29.09
14	С.Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии	Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Работать в паре выслушивая мнения друг друга. Определять главную мысль произведения. Готовиться к выразительному чтению.	01.10
15	Вн. чт. Н.Сладков. Осень. Маленькие и большие секреты страны литературы. Стихи.	Читать название рубрики, тему урока и формулировать основные задачи урока. Знакомиться с произведением Н.Сладкова «Осень». Называть главных героев, распределять роли. Тренироваться в группах: выразительно читать этот текст. Сравнить сказочное и реальное в произведении «Осень». Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение. Работать по вопросам учебника.	02.10
16	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль	Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	06.10
17	Узнай сказку. Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк.	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием	08.10
18	Корякская сказка. Хитрая лиса.		09.10

	Сравнение героев сказок	опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Находить в тексте сравнения с по-мощью слов «будто», «как», «слов-но». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Коллективная игра «Собери все сказки о лисе». Инсценировать фрагменты различных сказок о лисе. Знакомиться с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». Определять ключевых слов в будущем тексте. Прогнозировать содержания сказки «Хитрая лиса» по заголовку». Сравнить русскую народную сказку с корякской.	
19	Русская народная сказка. Зимовье. Чтение сказки по ролям	Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана.	13.10
20	Русская сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки	Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части..	15.10
21	Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок	Сравнивать героев, события сказки. «Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Читать и перечитывать с дополнительными вопросами. Моделировать сказки методом составления диафильма. Воспроизводить сказки с помощью диафильма. Сравнивать сказки, выявление сходства и различия. Читать сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики».	16.10
22	Мы идём в библиотеку. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки	Знакомиться с выставкой книг. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Знакомиться с русскими народными сказками в библиотеке. Выбирать книги на основе тематического каталога. Самостоятельно читать хантыйскую сказку «Идэ». Соотносить пословицу и содержание сказки. Работать в паре. выслушивая мнения друг друга.	20.10
23	Русская сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Восстановить события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Делить текст на части.	22.10
24	Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога	Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений.. ». Работать в паре. выслушивая мнения друг друга. Определять главную мысль произведения. Готовиться к выразительному чтению.	23.10
25	Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки	Работать с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определять области, где жили нанайцы. Работать с заголовком и иллюстрацией. Слушать сказку. Высказывать предположения о том, чему учит сказка. Читать ненецкой сказки «Кукушка». Работать	27.10

		по вопросам учебника. Сравнить сказки, выявлять сходства и различия.	
26	Русская сказка. Лиса и журавль. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений	Формулировать основную задачу урока, основные шаги. Определять профессии, необходимых для постановки спектакля. Слушать сказки. Работать в группе: распределять роли, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Рефлексия на сыгранную роль. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	29.10
27	Музей народного творчества. Народные заклички, приговорки. Потешки, перевёртыши	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Прогнозировать содержания урока. Работать над лексическим значение непонятных слов. Работать с выставкой книг. Составлять устный рассказ по картине. Работать с репродукцией картины Б Кустодиева «Масленица». Знакомиться с экспозицией музея. Знакомиться с малыми произведениями малых фольклорных жанров. Читать выразительно заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Различать понятия: закличка, приговорки, потешки, перевёртыши.	30.10
28	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных	Читать произведения Э.Успенского и Ю.Мориц. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Сравнить авторские произведения с фольклорными работами.	2 чет 10.11
29	Мы идём в библиотеку. Знакомство со справочной литературой	Работать с рубрикой «Мы идём в библиотеку». Учиться выбирать книгу в библиотеке и самостоятельно с ней работать. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей.	12.11
30	Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса	Сравнить произведения Д.Хармса с фольклорными. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе: сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста.	13.11
31	Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. -выразительно читать небылицы; выделять в тексте наиболее смешные выражения; выделять в тексте приём перевёртыша;	17.11

32	Маленькие и большие секреты страны литературы. . Обобщение по разделу	Работать с выставкой книг. Отвечать на вопросы, определяют этапы выполнения заданий и выполняют их. Работать в паре: выполняют задание . Сравнивать авторские произведения с фольклорными работами. Работать в группе: сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста.	19.11
33	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	Составляют сценарий праздника "Весёлый хоровод, используя предложенные тексты произведений устного народного творчества Работают в паре.	20.11
34	Стихотворения о дружбе М.Пляцковский. Настоящий друг. В.Орлов. Я и Мы.	Читать самостоятельно учебный текст. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Рассуждать о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомиться с пословицами о дружбе. Играть в игру «Доскажи по-словицу». Знакомиться с книгой В.Даля «Пословицы русского народа». Работать в паре: читать по ролям диалог Вани и Ани. Знакомиться с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивать песню в исполнении артиста. Выразительно читать стихотворение. Составлять анкету «Мой настоящий друг» (стр.47, РТ). Знакомиться с произведением В.Орлова «Я и мы». Придумывать рассказы на основе рисунков. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть.	24.11
35	Н.Носов. На горке. План-пересказ	Читать рассказ Н.Носова «На горке». Воспроизвести рассказ по серии сюжетных картинок. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Работать в паре: воспроизвести текст по иллюстрациям. Знакомиться с книжной выставкой. Читать и рассказывать о понравившейся книге. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя.	26.11
36	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях	Знакомиться с выставкой книг, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Рассматривать тематический каталог в библиотеке. Знакомиться со справочной и энциклопедической литературой для детей. Учиться выбирать книгу в библиотеке и самостоятельно с ней работать.	27.11

37	С.Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль	.Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом.	01.12
38	Э.Успенский. Крокодил Гена и его друзья Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	Знакомиться с произведением Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Отвечать на вопросы. Знакомятся с выставкой книг.	03.12
39	Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье	Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении. Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц. Работать в паре. выслушивая мнения друг друга.	04.12
40	И.Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование.	Рассказывать об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работать с выставкой книг И.А.Крылова. Знакомиться с басней «Стрекоза и Муравей». Провести подготовку к инсценированию басни, отбирать выразительные средства,. Инсценировать басню.	08.12
41	Маленькие и большие секреты страны литературы.	Работать в паре. выслушивая мнения друг друга. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Отвечать на вопросы, выполнять задания, вспоминать произведения, пересказывать их. Выполнять диагностические задания.	10.12
42	Готовимся к празднику. Проект.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Подбирать ассоциации к словосочетанию «Новый год». Создавать программу праздника. Распределять на группы. Подготовить к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор стихотворений, песен, игр. Выбирать предложения по проведению праздника из «Творческой тетради» (стр.36). Создавать театральные билеты, программ к празднику. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику.	11.12
43	Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева. Чародейкою зимой..., А. Пушкина. Вот север, тучи, нагоняя... С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности:	Знакомиться с особенностями поэтического произведения. Читать стихотворения А.С.Пушкина, Ф.Тютчева, С.Есенина отвечать на вопросы по содержанию. Подготовиться к выразительному чтению, и читать стихотворения. Определять средства выразительности, работать над лексическим значением слов. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения,	15.12

	эпитет, сравнение	подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.	
44	Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике	Знакомиться с произведениями С.Чёрного и Ф.Фофанова, К.Бальмонта, Сравнивать стихотворения. Отвечать на вопросы учебника. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.	17.12
45	К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение Контрольная работа	Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.	18.12
46	С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения	Знакомиться с произведениями С.Маршака, А.Барто, С.Дрожжина. Сравнивать стихотворения. Отвечать на вопросы учебника. Рассказывать о празднике Рождества Христова.	21.12
47	А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение	Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.	23.12
48	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	Работать над лексическим значением слова «Загадка». Читать загадки. Выделять в тексте слова, на которые указывает загадка. Подбирать слов-ассоциаций к отгадке. Читать понравившиеся загадки. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику.	25.12
49	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Знакомиться со сказкой А.С. Пушкина.	3 чет 12.01
50	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	Работать с книгами, представленными на выставке. Определять строчки стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации. Определять, сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки.	14.01

51	Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Вн. чт. Д.Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки.	Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с поговоркой. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнить сказки: героев, события. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом.	15.01
52	Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки	Инсценировать произведение. Работать в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Составлять план и рассказывать по нему.	19.01
53	Дж.Харрис. Братец Лис и Братец Кролик. Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок	Инсценировать произведение. Работать в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Составлять план и рассказывать по нему.	21.01
54	Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки	Знакомиться с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывать их с дополнительными вопросами. Создавать собственной истории по аналогии с авторским текстом. Знакомиться с выставкой книг. Определять, что объединяет представленные книги. Читать текст выразительно, осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	22.01
55	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Библигона». Особенности литературной сказки	Знакомиться с К. Чуковским и его творчеством. Читать в учебнике статью о Чуковском, работать с выставкой книг. Знакомиться с темой урока «Наш театр». Знакомиться с выставкой книг. Определять, что объединяет представленные книги. Читать текст выразительно, осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	26.01
56	К.Чуковский. Библигон и пчела.	Знакомиться с произведением К.Чуковского "Библигон и пчела" Определять этапность подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	28.01
57	Л.Толстой. Два брата.	Определять этапность подготовки к инсценированию произведения (чтение	29.01

	Семейное чтение	произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	
58	К.Чуковский. Краденое солнце.	Знакомство со сказкой «Краденое солнце». Работать в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Инсценировать сказку.	02.02
59	Маленькие и большие секреты страны литературы. План. Обобщение по разделу.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять основные события произведения. Называть главную мысль произведения. Соотносить смысл произведения с поговоркой	04.02
60	Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении	Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнить произведения живописи и литературы. Знакомиться с темой урока: определение опорных слов, подбор слов-ассоциаций. Читать диалог Ани и Вани, читать сообщение профессора Самоварова. Читать стихотворения Ф.Тютчева. Определять симпатий автора, выражение своих симпатий. Самостоятельно читать стихотворений по группам.	05.02
61	Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведения живописи А. Куинджи. Сравнение произведений	Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнить произведения живописи и литературы.	09.02
62	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Создание вопросов на основе	Знакомиться с произведением А.Чехова «Весной». Перечитывать текст с дополнительными вопросами. Сравнить произведения со стихотворениями А.Фета и А.Барто.	11.02

	прочитанных произведений	Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнить произведения живописи и литературы. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критериального аппарата (соответствие теме, выразительность при чтении). Подводить итоги конкурса, определение победителя.	
63	Мы идём в библиотеку. Стихи о весне.	Знакомиться с выставкой книг, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Рассматривать тематический каталог в библиотеке. Знакомиться со справочной и энциклопедической литературой для детей. Учиться выбирать книгу в библиотеке и самостоятельно с ней работать. Самостоятельно читать книги.	12.02
64	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный	Знакомиться с книгами о весне на выставке. Выбор и презентация своей книги. Знакомиться с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Путешествовать по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Самостоятельно знакомиться с произведением С.Маршака «Март». Создание небольшого текста по картине И.Левитана. Самостоятельно читать стихотворение И.Токмаковой, Саши Чёрного. Выразительно читать стихотворения. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнить произведения живописи и литературы	16.02
65	Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна	Знакомиться с произведением А.Майкова Христос воскрес. Выразительно читать стихотворение. Определять тему произведения, рассматриваемую на уроке. Отвечать на вопросы. Составлять небольшой текст по картине К.Крыжицкий. Ранняя весна. Знакомиться с пьесой-сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев».	18.02

66	Маленькие и большие секреты страны литературы. С. Маршак. Двенадцать месяцев	Отвечать на вопросы, выполнять задания, вспоминать произведения, пересказывать их. Определять основные события произведения. Называть главную мысль произведения. Выполнять задание в творческой тетради. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Объяснять значение слова «олицетворение». Знакомиться с пьесой-сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев».	19.02
67	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. Знакомиться с темой урока, чтение диалога Ани и Вани. Читать высказывания Самоварова. Рассматривать фотографии (стр.69), беседовать по фотографии. Представлять своей домашней фотографии в классе. Читать стихотворения Р.Рождественского, Ю.Энтина, Б.Заходера о маме. Называть главную мысль произведения. Выразительно читать стихотворения. Создать текст о маме.	23.02 уплотнение 25.02
68	А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль	Представлять письменные работы о маме. Создавать коллективного текста о маме. Знакомиться со стихотворениями А.Барто, Р.Сефа. Называть главную мысль произведения. Читать пословицы (стр.73). Создавать иллюстраций к прочитанным стихотворениям. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения.	25.02
69	Дж.Родари. Кто командует?	Знакомиться с произведением Дж.Родари «Кто командует?» Работать по вопросам учебника. Выразительно читать. Называть главную мысль произведения. Соотносить смысл произведения с пословицей.	26.02
70	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме	Знакомиться с выставкой книг, работать в библиотеке. Составлять каталог на тему: «Книги о маме». Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.	02.03
71	Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер.	Знакомиться с произведениями Э.Успенского. Читать стихотворение Б.Заходера «Никто». Сравнивать стихотворения «Разгром» и «Никто». Работать по вопросам учебника. Выразительно читать. Называть главную мысль произведения.	04.03

	Никто		
72	Л.Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.	Знакомиться с произведениями Л.Толстого. Читать произведения Л.Толстого, отвечать на вопросы, готовиться к выразительному чтению. Выразительно читать. Называть главную мысль произведения. Соотносить смысл произведения с пословицей.	05.03
73	Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.	Знакомиться с темой урока «Наш театр». Определять этапности под-готовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распре-деление ролей, отбор средств выразительности для создания образа. Отвечать на вопросы, готовиться к выразительному чтению. Работать в паре, в группе.	09.03
74	. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Отвечать на вопросы, выполнять задания, вспоминать произведения, пе-ресказывать их. Определять основные события произведения. Называть главную мысль произведения. Выполнять задание в творческой тетради. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	11.03
75	Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому	Знакомиться с названием нового раздела. Читать диалог Ани и Вани. Читать высказывания Самоварова. Знакомиться с произведением Саши Чёрного «Жеребёнок», С.Михалкова «Мой щенок». Определять авторское отношение к изображаемому.	12.03
76	С.Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания теста	Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять ос-новные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй.	16.03
77	Г.Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев	Знакомиться с произведением Г.Снегирёва «Отважный пингвинёнок». Читать и перечитывать с дополнительными вопросами. Определять главной мысли произведения. Анализ пословиц (стр.93). Выразительно читать, отражая авторскую по-зицию. Определять основные события произведения. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Работать в паре: обсуждать с друзьями поступки героев. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Пересказывать текст.	18.03
78	М.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана	Знакомиться с произведениями М.Пришвина «Ребята и утята», Е.Ча-рушина «Страшный рассказ»..). Выразительно читать, отражая автор-скую позицию. Определять основные события произведения. Находить слова, которые помогают	19.03
79	Е.Чарушин. Страшный рассказ.	представить картину, героя, событие. Работать в паре: обсуждать с друзьями поступки героев. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе	4 чет 01.04

	Составление плана на основе опорных слов	опорных слов. Пересказывать текст. Работать в творческой тетради.	
80	. Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Текст из энциклопедии. Заяц	Знакомиться с текстом о зайце из энциклопедии и стихотворения Н.Рубцова. Сравнить текстов, выяснение позиции автора. Выразительно читать. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Знакомиться с произведением Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Определять тип текста.	02.04
81	Вн. чт. Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом	Знакомиться с произведением В.Берестова. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события про-изведения.	06.04
82	Мы идём в библиотеку. В.Бианки.	Знакомиться с выставкой книг, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Рассматривать тематический каталог в библиотеке. Знакомиться со справочной и энциклопедической литературой для детей. Учиться выбирать книгу в библиотеке и самостоятельно с ней работать. Самостоятельно читать книги. Придумать рассказ или сказку по заданному в учебнике плану. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом.	08.04
83	Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов	Знакомиться с книгами В.Бианки на выставке. Определять, что объединяет эти книги. Делить книги на группы. Выбирать книги из представленных, рассказ о книге. Знакомиться с жизнью и творчеством В.В.Бианки. Знакомиться с произведениями В.Бианки на книжной выставке. Читать произведения «Хитрый лис и умная уточка». Определять жанр произведения.	09.04
84	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок	Знакомиться с произведениями Н.Сладкова. Самостоятельно читать рассказы Н.Сладкова. Определять жанр произведений. Читать диалог ежа и лисицы по ролям. Знакомиться с книгами Н.Сладкова, рассматривать. Составлять каталог карточек. Сравнить текстов. Выразительно читать. Рассказывать рассказ по иллюстрациям; на основе картинного плана.	13.04
85	В.Сухомлинский. Почему плачет синичка?	Знакомиться с произведениями В.Сухомлинского. Определить главной мысли произведения. Анализировать пословицы. Отвечать на вопросы, готовиться к выразительному чтению.	15.04
86	Г.Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму?	Определить главной мысли произведения. Анализировать пословицы. Отвечать на вопросы, готовиться к выразительному чтению. Задавать вопросы по прочитанным	16.04

	Постановка вопросов к тексту	произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	
87	В.Бианки. Лесной Колобок - Колючий Бок.	Знакомиться с темой урока. Определять этапности подготовки к ин-сценированию произведения. Работать в группе: распределять роли. Отбирать средства выразительности для драматизации рассказа. Драма-тизация рассказа.	20.04
88	Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барabanщик. Коза	Знакомиться с произведениями В.Берестов. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают пред-ставить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая ав-торскую позицию. Определять основные события произведения. От-вечать на вопросы, готовиться к вы-разительному чтению.	22.04
89	А.Барто. Думают ли звери?	Создавать свою выставку книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создавать отзыв на книгу, представленную на выставке. Кол-лективно редактировать получившихся текстов. Презентация своих работ. Читать и перечитывать стихотворения А.Барто «Думают ли звери?»	23.04
90	Маленькие и большие секреты страны литературы. Учимся писать отзыв	Создавать каталог книг по выбранной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Знакомиться с репродукцией карти-ны К.Лемоха «Мальчик с собакой»	27.04
91	Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок	Знакомиться с темой раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Ка-кие дела можно назвать добрыми. Работать в «Творческой тетради» - запись совершённых добрых дел. Поиск добрых дел, о которых говорится в стихотворении С.Баруздина «Стихи о человеке и его делах».	29.04
92	Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок	Зна-комиться с произведением Л.Яхнина «Пятое время года». Объяснять смысл за-головка. Создать небольшой текст на тему. Коллективное редак-тирование текстов. Читать рассказ Л.Яхнина «Силачи». Определять главной мысли.	30.04
93	В.Осеева. Просто старушка. Смыл заголовка	Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы;	04.05

		договариваться друг с другом. Представить письменные работы. Читать рассказ Л.Яхнина «Силачи». Определять главной мысли. Читать произведения В.Осеевой «Просто старушка». Сравнить произведения Л.Яхнина и В.Осеевой. Объяснять смысл заголовка.	
94	Э.Шим. Не смей! Кого можно назвать сильным человеком.	Знакомиться с произведением Э.Шима «Не смей!». Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Объяснять смысл заголовка.	06.05
95	А.Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей	Знакомиться с произведением А.Гайдара, Е.Григорьева. Коллективная работа со словом совесть. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Определить главной мысли произведения. Отвечать на вопросы, готовиться к выразительному чтению. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.	07.05
96	И. Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». В. Осеева. Три товарища	Представить свои работы «Что такое совесть». Знакомиться с рассказом В.Осеевой «Три товарища». Знакомиться с рассказом И.Пивоварова «Сочинение». Создание текста «Как я помогала маме». Коллективное редактирование работ. Создать иллюстрации к сочинению. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно.	11.05
97	Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели	Знакомиться с выставкой книг, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Рассматривать тематический каталог в библиотеке. Учиться выбирать книгу в библиотеке и самостоятельно с ней работать. Самостоятельно читать книги. Знакомиться с произведением Н.Носова. Делить текст на части, озаглавливать. Пересказывать текст подробно.	13.05
98	Н.Носов. Фантазёры Чтение по ролям	Знакомиться с произведением Н.Носова. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Делить текст на части, составить план, озаглавливать. Пересказывать текст подробно. Определить, почему произведения	14.05
99	Вн. чт. Н.Носов. Затейники. Подбор заголовка	Н.Носова включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела».	18.05
100	И.Крылов. Лебедь, щука и рак. Смысл басни	Знакомиться с темой урока «Наш театр». Определить этапности подготовки к инсценированию произведения С.Михалкова «Не стоит благодарности». Читать произведения.	20.05
101	С.Михалков. Не стоит благодарности.	Работать в группе. Распределить роли. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Выразительно читать по ролям. Драматизация	21.05

	.	произведения. Сравнить произведения с басней Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак».	
102	Итоговая контрольная работа.	Проверить знание учащихся за 2 класс по предмету «Литературное чтение»	25.05
103	Работа над ошибками Маленькие и большие секреты страны Литературии	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак».	27.05
104	Повторение пройденного материала.	Повторять и обобщать пройденный материал, само- и взаимопроверка.	28.05
105	Повторение пройденного материала.	Повторять и обобщать пройденный материал, само- и взаимопроверка.	

ДЛЯ ЗАМЕТОК